



Sport et culture marchent de concert

Battant en brèche certaines idées reçues, plus de la moitié des Français (ré)concilie sport et culture : ils pratiquent plusieurs sports tout en ayant une vie culturelle bien remplie (lecture, spectacles, expositions, activités artistiques...), 28% de manière intensive et 25% plus modérément.

Sont particulièrement actives en la matière les personnes qui ont un niveau de vie et de diplôme élevés, notamment parmi les jeunes adultes. A l'opposé, 10% des Français n'ont aucune activité sportive ou culturelle et 14% lisent de temps à autre, font un peu de marche ou vont à la pêche.

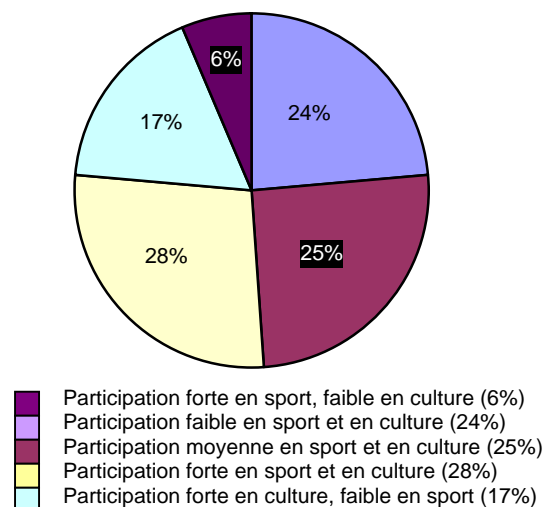
En 2003, parmi les personnes de 15 ans ou plus, 71% ont pratiqué une activité physique ou sportive. Par ailleurs, 69% ont lu un livre, 65% sont allées au spectacle (cinéma, concert, théâtre ...), 56% ont visité un musée, une exposition ou un monument historique, 31% ont pratiqué une activité artistique. Dans l'ensemble, 86% ont fait au moins l'une de ces activités culturelles. Ces chiffres témoignent de la diversité des loisirs. L'enquête « Participation culturelle et sportive » met toutefois en évidence une nette opposition entre des personnes qui n'ont quasiment aucune activité et des individus qui cumulent diverses pratiques sportives et culturelles. Entre ces extrêmes, les pratiques exclusives du sport ou de la culture s'opposent en second lieu, indiquant ainsi que ces deux domaines conservent une réalité distincte. Néanmoins, les « sportifs purs » et les « purs adeptes » d'activités culturelles sont plus rares qu'on ne le croie souvent. Cinq groupes de personnes se dessinent ainsi selon l'intensité de leurs pratiques culturelles et sportives (*graphique et encadré*).

Pratique sportive et culturelle intense pour plus d'un quart de la population

En 2003, 28% des personnes de 15 ans ou plus cumulent les activités « en tout genre » et sont aussi bien engagées dans le sport que dans le domaine culturel. Leur dynamisme est caractérisé par une pluralité de pratiques à la fois diversifiées et fréquentes. Ainsi par exemple, ces personnes font en moyenne six sports différents contre trois dans l'ensemble et sont sur-représentées dans toutes les familles de sport (*tableau 1*). Elles vont deux fois plus souvent à des concerts, au théâtre, au cinéma - avec une moyenne de douze séances par an contre six pour l'ensemble des 15 ans ou plus. Leurs nombreuses sorties ne les empêchent pas de lire beaucoup (presse

quotidienne, magazines, livres) et d'écouter de la musique ou la radio.

Graphique : Cinq formes de participation à des pratiques culturelles et sportives



Champ : personnes de 15 ans ou plus.

Lecture : 28% des personnes de 15 ans ou plus ont une faible participation culturelle et sportive.

Source : Insee, Enquête « Participation culturelle et sportive », mai 2003.

En outre, leur participation à des associations artistiques ou culturelles est deux fois plus élevée que la moyenne, de même que leur fréquentation des bibliothèques. En revanche, ces personnes passent moins de temps devant la télévision : 14 heures par semaine contre 19 heures en moyenne. Les études issues des enquêtes « Emploi du temps » de l'INSEE montrent aussi que les personnes les plus actives culturellement et sportivement gagnent du

temps sur les activités dites « passives » : télévision et sommeil notamment.

Ces personnes très actives réunissent aussi les facteurs favorables que sont les « ressources sociales » et économiques. Très diplômées - elles rassemblent 57% des diplômés du supérieur, elles occupent sur le marché du travail des emplois qualifiés (cadres, enseignants, professions intermédiaires), ou alors sont lycéens ou

étudiants. Plutôt jeunes (âge moyen 36 ans), 40% d'entre elles appartiennent au quart des ménages les plus aisés.

Elles vivent plus souvent seules ou en couple, sans enfant, situation familiale sans doute plus propice aux sorties. Enfin, habitant souvent Paris ou les grandes agglomérations, elles profitent de l'offre de loisirs culturels des grandes villes et de la plus grande proximité des installations sportives.

Tableau 1 : Pratiques culturelles et sportives dans les cinq groupes selon l'intensité de la participation (%)

| Participation | Faible en sport et en culture | Moyenne en sport et en culture | Forte en culture, faible en sport | Forte en sport, faible en culture | Forte en sport et en culture | Ensemble |
|---|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|----------|
| Lecture de livres | 29 | 76 | 88 | 23 | 93 | 68 |
| Nombre moyen de livres lus | 1 | 13 | 34 | 1 | 27 | 17 |
| Cinéma | 11 | 55 | 58 | 26 | 87 | 52 |
| Nombre moyen de séances | 0 | 4 | 7 | 1 | 12 | 6 |
| Théâtre, opéra, danse | 3 | 19 | 32 | 2 | 48 | 24 |
| Concert | 2 | 21 | 32 | 2 | 50 | 25 |
| Monument historique, exposition, musée | 14 | 60 | 69 | 15 | 89 | 56 |
| Nombre moyen de visites | 0 | 4 | 8 | 0 | 15 | 7 |
| Plus de 30 heures de télévision par semaine | 26 | 13 | 15 | 15 | 6 | 15 |
| Nombre d'heures par semaine | 23 | 18 | 19 | 19 | 14 | 18 |
| Lecture régulière d'un quotidien régional | 36 | 34 | 33 | 37 | 30 | 33 |
| Lecture régulière de magazines | 4 | 11 | 10 | 12 | 25 | 13 |
| Inscription en bibliothèque | 1 | 13 | 23 | 3 | 32 | 16 |
| Association artistique ou culturelle | 2 | 5 | 12 | 2 | 18 | 9 |
| Association sportive | 3 | 13 | 3 | 14 | 23 | 12 |
| Activité sportive | 25 | 100 | 34 | 100 | 100 | 71 |
| Nombre de sports différents | 0 | 2 | 0 | 4 | 6 | 3 |
| Course, roller, patinage, canoë | 1 | 18 | 2 | 24 | 58 | 23 |
| Natation, vélo, randonnée | 12 | 75 | 23 | 78 | 95 | 57 |
| Gymnastique, danse | 2 | 17 | 4 | 13 | 36 | 16 |
| Musculation, arts martiaux, sports de combat | 0 | 7 | 1 | 13 | 26 | 10 |
| Ski, tennis, ping-pong, voile, équitation, moto, golf | 2 | 27 | 5 | 37 | 69 | 30 |
| Football, rugby, basket, volley | 1 | 10 | 1 | 23 | 29 | 13 |
| Pétanque, pêche, chasse | 10 | 35 | 6 | 62 | 47 | 29 |
| <i>Parmi les sportifs</i> | | | | | | |
| Cours ou entraînements | 6 | 11 | 10 | 14 | 30 | 19 |
| Compétitions officielles | 3 | 7 | 1 | 11 | 15 | 10 |

Champ : personnes de 15 ans ou plus.

Lecture : 29% des personnes qui ont une faible participation culturelle et sportive ont lu un livre au cours des 12 mois précédant l'enquête, contre 68% de personnes de 15 ans ou plus ; durant cette période, les personnes appartenant à ce groupe ont lu en moyenne 1 livre.

Source : Insee, Enquête « Participation culturelle et sportive », mai 2003.

Une personne sur dix sans pratique sportive ni culturelle

A l'opposé, en 2003, une personne sur dix est « coupée » du sport et de la culture, ne goûtant pas même aux loisirs les plus répandus comme le cinéma, les visites et les sports dits « de masse » : le vélo, la natation ou la marche à pied. Il s'agit, certes, en grande partie, de personnes âgées dont l'état de santé déclinant limite sans doute les sorties et a fortiori la pratique sportive. Mais les occupations d'intérieur comme lire (livres, presse, magazines), écouter de la musique ou la radio ne sont pas privilégiées pour autant, à l'exception de la télévision.

De façon plus générale, près d'une personne sur quatre s'inscrit en retrait de la vie culturelle ou sportive, s'adonnant très peu au sport et ayant un nombre de sorties culturelles très limité.

Il n'est pas surprenant que la très grande majorité des personnes les plus âgées se retrouve concentrée dans ce groupe : près de la moitié des personnes de 65 ans ou plus y appartient (tableau 2). Mais l'autre moitié est composée de personnes plus jeunes parmi lesquelles les ouvriers et les personnes au foyer sont sur-représentés. Les plus jeunes écoutent la radio et lisent régulièrement la presse régionale, mais il reste que, dans cette catégorie,

sept personnes sur dix n'ont lu aucun livre en 2003, contre trois sur dix en moyenne.

Sans doute peut-on relier cette « désertion » à la place importante occupée par la télévision : 26% la regardent plus de 4 heures et quart par jour, contre 15% dans l'ensemble, ce chiffre étant alourdi par la très forte écoute des plus âgés.

Prenant le pas sur l'âge et l'état de santé, c'est en fait un faible niveau de diplôme et un bas niveau de vie qui apparaissent comme les principaux facteurs jouant en défaveur du sport ou d'activités culturelles : 50% des personnes sans diplôme ou titulaires du seul Certificat d'Etudes Primaires (CEP) font partie de ce groupe, de même que 36% des ménages au niveau de vie le plus faible.

Tableau 2 : Répartition des classes d'âge, du niveau de diplôme et du niveau de vie dans les cinq groupes (%)

| Participation | Faible en sport et en culture | Moyenne en sport et en culture | Forte en culture, faible en sport | Forte en sport, faible en culture | Forte en sport et en culture | Total |
|--------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|------------|
| Age | | | | | | |
| 15-19 ans | 5 | 30 | 10 | 7 | 48 | 100 |
| 20-24 ans | 12 | 25 | 12 | 7 | 44 | 100 |
| 25-44 ans | 15 | 28 | 15 | 7 | 35 | 100 |
| 45-64 ans | 25 | 27 | 18 | 6 | 23 | 100 |
| >= 65 ans | 48 | 16 | 24 | 5 | 6 | 100 |
| Niveau de diplôme | | | | | | |
| aucun-CEP | 50 | 21 | 16 | 8 | 5 | 100 |
| < bac | 21 | 33 | 15 | 9 | 23 | 100 |
| Bac | 12 | 26 | 27 | 2 | 32 | 100 |
| bac +1 / bac +2 | 4 | 23 | 21 | 4 | 47 | 100 |
| >= bac +3 | 3 | 17 | 21 | 1 | 57 | 100 |
| Niveau de vie | | | | | | |
| 1er quartile | 36 | 23 | 16 | 8 | 17 | 100 |
| 2ème quartile | 30 | 28 | 15 | 8 | 20 | 100 |
| 3ème quartile | 19 | 29 | 18 | 6 | 29 | 100 |
| 4ème quartile | 9 | 22 | 21 | 3 | 45 | 100 |
| Ensemble | 24 | 25 | 17 | 6 | 28 | 100 |

Champ : personnes de 15 ans ou plus.

Lecture : 5% des 15-19 ans ont une participation faible en sport et en culture.

Source : Insee, Enquête « Participation culturelle et sportive », mai 2003.

Un quart de la population a une pratique inscrite dans la moyenne

Un quart de la population des 15 ans ou plus se situe entre ces deux extrêmes et allie les activités sportives et culturelles de façon modérée. Il s'agit de personnes un peu plus âgées que les « super-actifs » (43 ans en moyenne), plus souvent des couples avec des jeunes enfants, issues des classes moyennes (employés, ouvriers), généralement moins diplômées. Qu'il s'agisse de sorties (spectacles, concerts, cinéma, visites) ou d'activités d'intérieur (lecture, activités artistiques, radio, télévision, écoute musicale), elles se démarquent peu de la moyenne. Leur pratique sportive s'inscrit également dans la moyenne nationale. Les seuls sports qui ressortent sont les pratiques « de masse » - vélo, natation, marche - et l'ensemble « pétanque, pêche, chasse ». Les pratiques les moins investies sont les plus exigeantes en terme de forme physique à l'instar de la course à pied, des pratiques de glisse ou des sports de combat. Pour ces personnes, le sport relève davantage de la détente et de l'entretien. Leur pratique est d'ailleurs moins fréquemment assortie de cours ou de compétitions.

Adeptes de culture, adeptes de lecture

Une frange importante des personnes de 15 ans ou plus (17%) se consacre quasi-exclusivement à des activités relevant du domaine culturel. Cinéma, spectacles, concerts, visites, expositions, musées : leur affinité se traduit par des sorties nombreuses et variées, sans privilégier certains types de spectacles ou de lieux d'exposition - du moins par rapport aux personnes les plus actives. Ces adeptes de culture se distinguent plutôt par leur appétit pour les livres. Deux tiers de femmes, un âge moyen de 51 ans, une forte proportion d'anciens cadres (12% contre 6% dans l'ensemble de la population), telles sont les caractéristiques de cet ensemble de fondus de culture. La faible « sportivité » de ce groupe peut s'expliquer par sa féminisation et par son âge plus élevés, d'autant plus que ces personnes appartiennent à des générations qui ont fait moins de sport dans leur jeunesse.

Les « purs sportifs » sont rares

Caractérisés par une pratique sportive intensive et une vie culturelle faible, voire inexistante, ceux que l'on est tenté de qualifier de « purs sportifs » ne représentent que 6%

des personnes de 15 ans ou plus, et une minorité de l'ensemble des sportifs (9%). Ce sont des hommes pour les trois quarts, et des personnes peu diplômées : 83% n'ont pas atteint le baccalauréat. Leur niveau de vie est faible et ils sont issus de milieux populaires : ils sont notamment ouvriers (26% contre 11% de l'ensemble), anciens ouvriers, artisans ou commerçants (6% contre 3%), ou chômeurs (11% contre 6%).

Le nombre de sports qu'ils pratiquent, plus élevé que la moyenne globale, est cependant plus faible que celui des personnes les plus actives : quatre en moyenne contre six pour ces dernières. En revanche, leur pratique est plus intense dans chacun des sports auxquels ils s'adonnent, sans pour autant que cela ne traduise une participation plus importante à des cours et à des entraînements, ou à des compétitions : 14% d'entre eux prennent des cours ou

suivent des entraînements sportifs contre 19% de l'ensemble des sportifs (tableau 1).

En fait, ils percent surtout dans les sports traditionnellement masculins et populaires : le vélo et, surtout pour les plus jeunes, le football et les sports mécaniques comme la moto ou l'automobile. A tout âge, ils sont également deux fois plus investis que la moyenne dans la pétanque, la pêche et la chasse qu'ils pratiquent très souvent.

➤ **Lara MULLER**
Mission Statistique

Sources :

Le dispositif d'enquêtes permanentes sur les conditions de vie des ménages (EPCV) permet, depuis janvier 1996, d'étudier chaque année l'évolution de divers indicateurs sociaux, à partir d'un échantillon de 8 000 logements. En mai 2003, la partie variable de l'EPCV - financée par le Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative et le Ministère de la Culture et de la Communication - portait sur la participation à la vie culturelle et sportive ; dans chaque ménage une personne de 15 ans ou plus, tirée au sort, a été interrogée.

Définitions :

Le niveau de vie du ménage correspond à son revenu par équivalent-adulte et résulte du rapport entre le revenu global du ménage et la somme des unités de consommation (uc). Les uc sont calculées avec l'échelle de l'OCDE qui affecte un coefficient d'une valeur de 1 à la personne de référence, de 0,5 à tous les autres adultes du ménage et de 0,3 aux enfants de moins de 15 ans .

Méthode de constitution des cinq groupes :

Ces résultats ont été obtenus en croisant un indicateur de l'intensité de la pratique sportive et un indicateur de l'intensité des pratiques culturelles. On a fait le choix de privilégier ici les pratiques sportives et culturelles « actives » et pris le parti d'en écarter la télévision, la radio et l'écoute musicale. L'indicateur concernant le sport a été construit en considérant les fréquences de pratique pour 27 familles de sports afin de prendre en compte à la fois l'intensité et la diversité des pratiques. L'indicateur d'intensité des pratiques culturelles suit le même principe et repose sur les sorties au cinéma, à divers spectacles (théâtre, opéra, danse, comédies musicales, spectacles comiques, cirque), et aux concerts, les visites (musées, expositions, monuments historiques), les pratiques artistiques ou culturelles (théâtre, musique, dessin...), la lecture de livres et la fréquentation des bibliothèques.

Le croisement de ces deux variables délimite ainsi cinq groupes de personnes selon qu'elles associent ou non pratique sportive et activités culturelles : un premier groupe qui cumule de nombreuses activités dans les deux domaines (28%), un groupe caractérisé par l'absence presque totale d'activités sportives et culturelles (24%), un ensemble de personnes qui s'investissent dans beaucoup d'activités culturelles mais sans faire de sport (17%), un groupe qui fait beaucoup de sport mais ne « touche » pas aux activités dites culturelles (6%), enfin, un groupe qui pratique modérément des activités de tous les types (25%). Les groupes ainsi constitués trouvent leur sens au regard de la méthode adoptée. Ils ne sont, cependant, pas totalement homogènes d'un point de vue socio-démographique, il convient donc de ne pas en forcer les traits.

Bibliographie :

- P. Coulangeon, P.-M. Menger, I. Roharik, « Les loisirs des actifs : un reflet de la stratification sociale », in *Economie et Statistique*, N°352-353, 2002.
- O. Donnat, *Les pratiques culturelles des Français*, 1998, La documentation française.
- *Les pratiques sportives en France*, Résultats de l'enquête menée en 2000 par le Ministère de la Jeunesse et des Sports et l'Institut National du Sport et de l'Education Physique, 2002, Edition de l'Insep.
- « Les Franciliens aussi sportifs que les provinciaux fréquentent davantage les équipements culturels », C. Collin, Insee, Ile-de-France à la page, N° 237, juin 2004.
- « Participation culturelle et sportive en 2003 tableaux issus de l'enquête PCV de mai 2003 », L. Muller, *Document de travail*, INSEE, Direction des statistiques démographiques et sociales, à paraître en novembre 2004.

STAT-Info est le bulletin de la Mission statistique du ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative.

Directeur de publication : Hervé Canneva, Directeur du personnel et de l'administration

Rédacteur en chef : Dominique Crosnier, Chef de la Mission Statistique - **Maquette :** Myriam Claval

Site internet : jeunesse-sports.gouv.fr

Adresse administrative : 95 avenue de France - 75650 PARIS CEDEX 13

Adresse électronique : stat@jeunesse-sports.gouv.fr - **Tél. :** 01 40 45 92 96